

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj/juni 2025
Institution	Himmerlands Erhvervs- og Gymnasieuddannelser
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Merethe Laustsen Urth
Hold	2my24

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Grundforløb: Climate Change
Forløb 2	Tales with a twist
Forløb 3	SO1
Forløb 4	The UK (eksamen)
Forløb 5	The Apocalypse and Beyond (eksamen)
Forløb 6	The US/The Martian (eksamen)
Forløb 7	Aspects of Disney (eksamen)
Forløb 8	Ordbøger, grammatik, skriftlighed og analysemodeller

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Grundforløb: Climate Change
Forløbets indhold og fokus	At lære engelsk på HTX at kende. Hvordan og med hvilke modeller arbejder vi? I forhold til Climate Change har vi arbejdet med følgende hovedoverskrifter: • Introduction to climate change • The effects of climate change • Climate and consumption • Cli-fi • Climate change and activism
Faglige mål	Sprogfærdighed • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur • analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd og idiomer • principper for tekstopbygning • standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog • almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
Anvendt materiale	Kernestof • NASA: <i>The effects of climate change</i>: https://climateaction.systime.dk/?id=p141 • Alejandra Borunda: <i>How can city dwellers help with climate change? Buy less stuff</i>: https://climateaction.systime.dk/?id=p155

	• Bob Hicok: <i>Hold Your Breath</i>. • Interview with Alexandra Villaseñor: https://climateaction.systime.dk/?id=c641 • <i>The Day After Tomorrow</i> (film) Supplerende stof • Mindmap on climate change: https://climateaction.systime.dk/?id=c305 • <i>Nature is speaking</i>: https://climateaction.systime.dk/?id=c310 • National Geographic: Cities of the Future: https://www.nationalgeographic.com/magazine/graphics/see-sustainable-future-city-designed-for-people-and-nature Grammatik • Verber og substantiver • Adjektiver, adverbier og præpositioner • Verbets former og tider • Sætningsled- og analyse • Sætningstyper Antal lektioner: 24
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlighed

Forløb 2	Tales with a twist
Forløbets indhold og fokus	Læsning og analyse af skønlitterære tekster med plottwists.
Faglige mål	Sprogfærdighed • Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning

	• Ordforråd og idiomer • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
Anvendt materiale	Kernestof: • Raymond Carver, Why Honey • Zoë Sharp, Tell Me • Trine Østergaard, The English Handbook, Kap. 6.1 Short story or novel, https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=148 Antal lektioner: 20
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlighed

Forløb 3	SO1
Forløbets indhold og fokus	Tværfagligt forløb med dansk, samfundsfag, kom/IT og engelsk med udgangspunkt i problemformuleringen: ”I hvilket omfang kan overvågning forsvares, uden det fører til opbygningen af dystopiske samfund?”
Faglige mål	Sprogfærdighed • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Kernestof	• principper for tekstopbygning • standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog • almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk • tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale	Kernestof • <i>An introduction to the surveillance society</i>: https://www.surveillance-studies.net/?page_id=119 • J.G. Ballard, <i>Bilennium</i> • <i>Hunger Games</i> (film) Supplerende stof • <i>'Dystopias: Definition and characteristics'</i> Antal lektioner: 10
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlighed

Forløb 4	The UK (eksamen)
Forløbets indhold og fokus	UK-landestudie med følgende overskrifter: Imperialisme, det multikulturelle samfund, industriel revolution, klassesamfundet og Brexit
Faglige mål	Sprogfærdighed • Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur • Analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi

	• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • Ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog • Almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk • Tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale	Kernestof • Elevresearch og præsentation af Commonwealth-land efter eget valg • Pears' Soap advertisement, <i>The White Man's Burden</i>: https://technologyandsociety.systime.dk/?id=145#c295 • Rudyard Kipling, <i>The White Man's Burden</i> (excerpt): https://technologyandsociety.systime.dk/?id=145#c344 • Hanif Kureishi, <i>My Son The Fanatic</i> • <i>East is East</i> (film) • JMW Turner, <i>Rain, Steam, and Speed</i>: https://technologyandsociety.systime.dk/?id=141#c507 • <i>The Riot Club</i> (film) • Ian Overton, <i>Boris Johnson is a Boarding School Survivor – That Should Concern Us All</i>: https://bylinetimes.com/2021/04/28/boris-johnson-is-a-boarding-school-survivor-that-should-concern-us-all/ • David Cameron: <i>Speech on the EU Referendum</i>, May 9, 2016: https://divided-kingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=146#c311 Supplerende stof • <i>Rule Britannia</i>: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=116#c315

	• JMW Turner, <i>The Fighting Temeraire</i>. https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-mallord-william-turner-the-fighting-temeraire • Hannah Davies, <i>What Is The British Class System?</i> (excerpt): https://roguepsych.medium.com/what-is-the-british-class-system-63ee7731b33f Antal lektioner: 34
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlighed

Forløb 5	The Apocalypse & Beyond (eksamen)
Forløbets indhold og fokus	Om apokalypsen i forskellige former beskrevet i forskellige genrer.
Faglige mål	Sprogfærdighed • Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur • Analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • Ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk

	• Tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
Anvendt materiale	Kernestof • Robert Kirkman & Tony Moore, <i>The Walking Dead</i>, volume 1, <i>Days Gone Bye</i> (graphic novel) • <i>The Walking Dead</i> (TV-series), season 1, episode 1 • Philip Olterman, 'Change is coming': Meet the Englishman prepping for climate apocalypse in an old German barracks: https://www.theguardian.com/environment/2022/aug/06/change-is-coming-meet-the-englishman-prepping-for-climate-apocalypse-in-an-old-german-barracks • Helen Simpson, "Diary of an Interesting Year" • Vice, <i>Doomsday Preppers: Stockpiles, Ammunition, and Jesus - Should You Be Afraid?</i> https://www.youtube.com/watch?v=gHfZ2972mr0 Supplerende materiale • Forskellige citater om verdens undergang • <i>Top 50 Most Popular Songs about the End of the World and the Apocalypse, Ranked</i>, Youtube Lyrics: https://emiliam.com/songs-about-the-end-of-the-world/#google_vignette • <i>16 Songs About the End of the World That Aren't R.E.M.</i>: https://www.vulture.com/2020/03/best-songs-end-of-the-world-playlist.html Antal lektioner: 17
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlighed

Forløb 6	The US/The Martian (eksamen)
Forløbets indhold og fokus	Om situationen i USA i forbindelse med præsidentvalget 2024, men med hovedfokus på rumprogrammer, teknologi og naturvidenskab. Herunder værk læsning af <i>The Martian</i> .
Faglige mål	Sprogfærdighed • Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur

	• Analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • Orienter sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Behandle problemstillinger i samspil med andre fag • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • Ordforråd og idiommer • Principper for tekstopbygning • Standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog • Almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk • Tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab • Tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA • Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale	Kernestof • Mette Holm, <i>Being American. Identity, politics and contemporary society</i>, kap 1 <i>American Identity</i> (med alle undersider) https://beingamerican.systime.dk/?id=130 • J.D. Vance: <i>Hillbilly Elegy</i>: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=301#c2534 • ENDEVR Documentary, <i>The Working Poor - The Price of the American Dream</i>: https://www.youtube.com/watch?v=vGzzWBbg40U&t=2145s • JFK: <i>Address at Rice University on the nation's space effort</i>: https://technologyandsociety.systime.dk/?id=153#c827 • Andy Wier, <i>The Martian</i>, s. 1-154 og 351-461 Supplerende materiale • Temadage i forbindelse med det amerikanske valg i efteråret 2024 • Diverse småopgaver om amerikanske værdier

	• John Gast: <i>American progress</i> (maleri) • <i>The Martian</i> (film) Antal lektioner: 32
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlighed

Forløb 7	Aspects of Disney (eksamen)
Forløbets indhold og fokus	Forløb med fokus på Disneys indflydelse på amerikansk kultur.
Faglige mål	Sprogfærdighed • Forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • Læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • Skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur • Analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • Ordforråd og idiomer • Principper for tekstopbygning • Almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Et genre-mæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk

	• Tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale	Kernestof • Biographer 2021, <i>The Whole Truth of Walt Disney's Life</i>: https://www.youtube.com/watch?v=YRGCTm3V900 • Bethanee Bemis, <i>How Disney Came to Define What Constitutes the American Experience</i>: https://www.smithsonianmag.com/history/how-disney-came-define-what-constitutes-american-experience-180961632/ • Disney's WWII propaganda: ○ <i>The Spirit of '43</i>: https://archive.org/details/TheSpiritOf43_56 ○ <i>Commando Duck</i>: https://www.youtube.com/watch?v=IWAf3dQxAfQ ○ <i>Der Fuehrer's face</i>: https://www.youtube.com/watch?v=bn20oXFrxxg • Brooks Barnes, <i>Disney, Built on Fairy Tales and Fantasy, Confronts the Real World</i>: https://www.nytimes.com/2022/04/17/business/disney-politics-florida.html?smid=fb-nytimes&smtyp=cur • <i>Encanto</i> (film) • The Lion King, Scar, <i>Be Prepared</i>: https://www.youtube.com/watch?v=5WsZdDDQ8b0 • Supplerende materiale • Forskellige eksempler på propaganda • Tom McTague, <i>How Encanto Explains America</i>: https://www.theatlantic.com/international/archive/2022/01/how-encanto-and-moana-explain-america/621252/?utm_campaign=the-atlantic&utm_content=edit-promo&utm_term=2022-01-16T10%3A00%3A56&utm_medium=social&utm_source=facebook • Rowan Ellis, <i>Why Are Disney Villains Gay / Queer?</i>: https://www.youtube.com/watch?v=S8pDYbPSKIU Antal lektioner: 22
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, mundtlighed

Forløb 8	Ordbøger, grammatik, skriftlighed og analysemodeller
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale	Ordbøger: • Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/

	• Merriam-webster.com: https://www.merriam-webster.com/ • Dictionary.cambridge.org: https://dictionary.cambridge.org/ • Oxford Learner's Dictionary: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ • Dictionary.com: https://www.dictionary.com/ • Thesaurus.com: https://www.thesaurus.com/ Grammatik: • Thomas Boesen og Sarah Barding, <i>Engram basis</i>, MinLæring • Mette Hermann og Poul Tornøe, <i>Getting Started</i>, https://gettingstarted.systemtime.dk/ Skriftlighed: • <i>Skriftlig eksamen i engelsk</i>: https://skriftligeksamenienielskhtxeux.systemtime.dk/?id=133 Analysemodeller • <i>The English Handbook</i>: https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=134 • <i>Wider Contexts</i>: https://widercontexts.systemtime.dk/?id=135
Arbejdsfor- mer	